ADAN Y EVA

DETECTIVES PRIVADOS

CHILE E° 200

dilapsa

YA VIENE
YA VIENE
YA VIEN

AHORA MENSUAL

...Y CON 64 PAGINAS

¡¡¡Casi un libro!!!

1,500
1050
250
2,800

pincel

N.º 17
Recargo por flete: Eº 20
Magallanes: Eº 30

Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA N.º
Franqueo a pagar N.º
(En trámite)

"ADAN Y EVA". Detectives Privados — Año 1 — Revista Quincenal editada en Chile por DILAPSA S. A. Directora: María Inés Aguirre. Representante Legal y Director Gerente: R. Jiménez. Casilla 16420. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

Pasos en la NIEBLA

ESTA NOCHE LA NIEBLA LONDINENSE DESPEREZA SUS ANILLOS DE SERPIENTE VAPOROSA POR LAS CALLES DESIERTAS...

BUENO, CASI DESIERTAS. DE VEZ EN CUANDO UN NOCTÁMBULO HACE RESONAR EL HÚMEDO SUELO CON SU PASO TARDÍO...

UN NOCTÁMBULO... O UNA NOCTÁMBULA...

LA BELLA DESCONOCIDA PARECE INQUIETA... NO ES EXTRAÑO CON LO QUE, DESDE HACE ALGÚN TIEMPO, ESTÁ PASANDO EN LA CIUDAD.

CLOP CLOP CLOP

CUANDO EL MIEDO HACE DESBOCARSE A LA IMAGINACIÓN, UNO PUEDE OIR PASOS EN LA NIEBLA, SIGUIENDO LOS PROPIOS...

UNO PUEDE ENTONCES ECHAR A CORRER PARA HUIR DE UN PELIGRO...

...QUE EN REALIDAD NO ESTÁ DETRÁS... ¡SINO DELANTE!

¡Y LA MUERTE GOLPEA, DE PRONTO, HORRORO-SAMENTE INESPERADA!

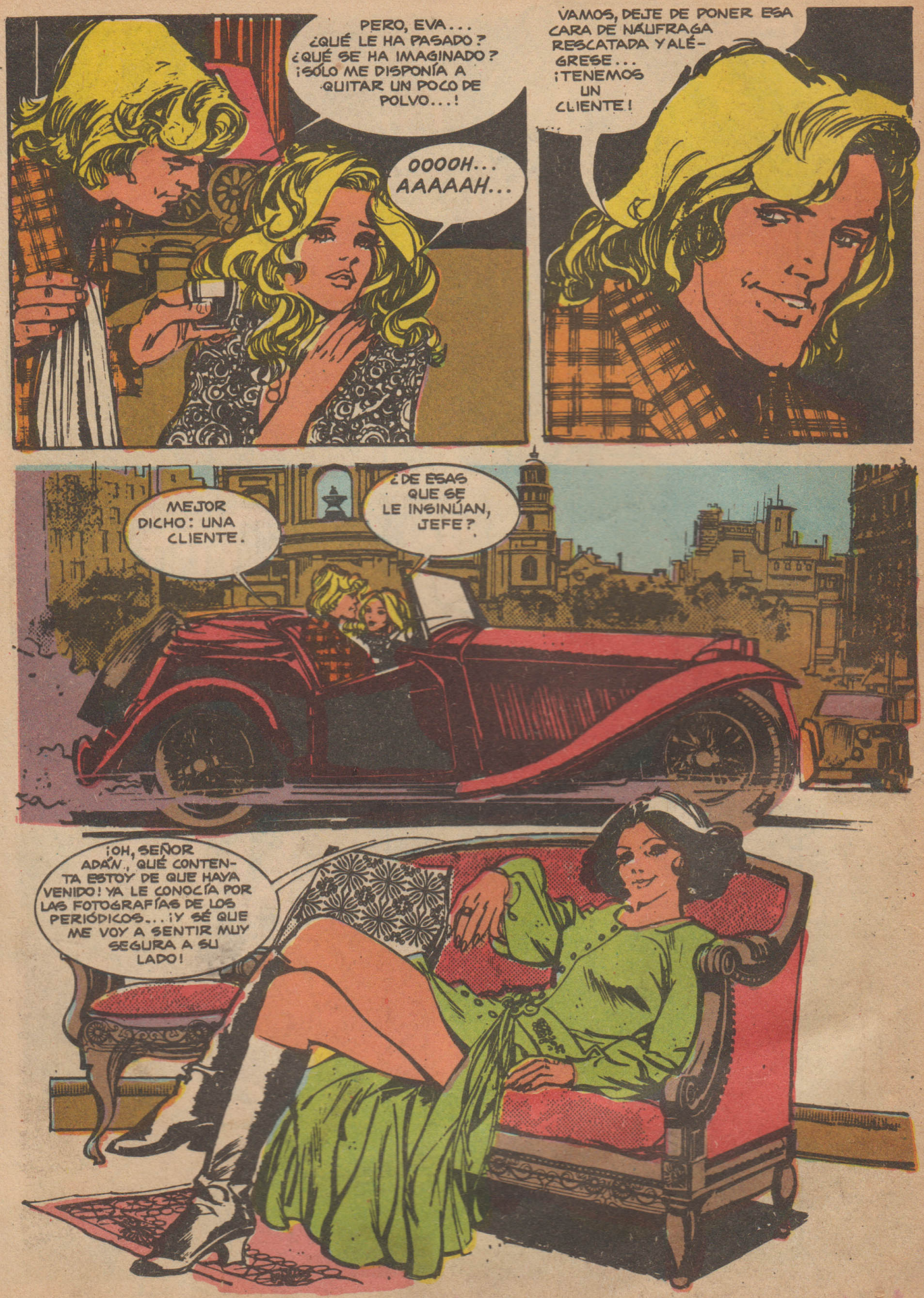
¡AAAAAAAAAHGH!!

LO QUE NO IMPIDE QUE LA NIEBLA SE DISIPE Y QUE EL SOL BRILLE DE NUEVO, AL DÍA SIGUIENTE...

¡SE REPITE EL CASO!

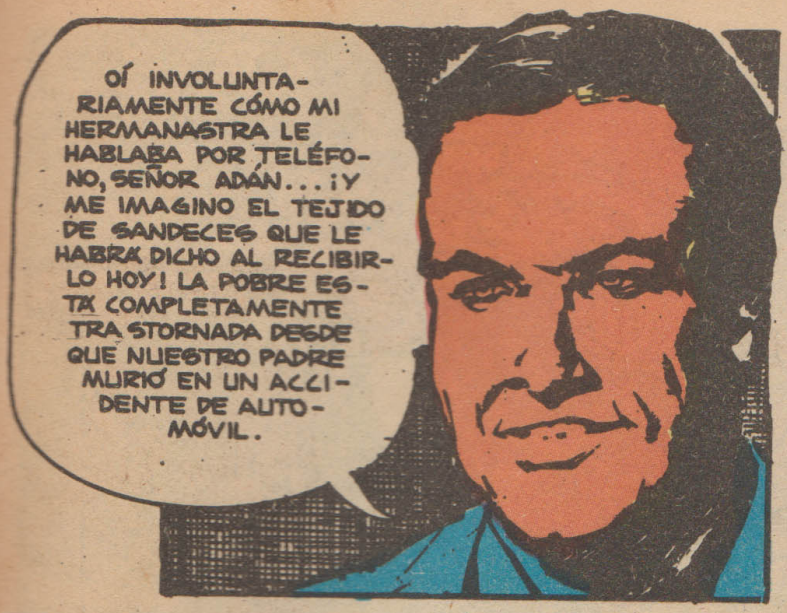
EL ESTRANGULADOR DE LA MEDIA DE SEDA VOLVIÓ A GOLPEAR.

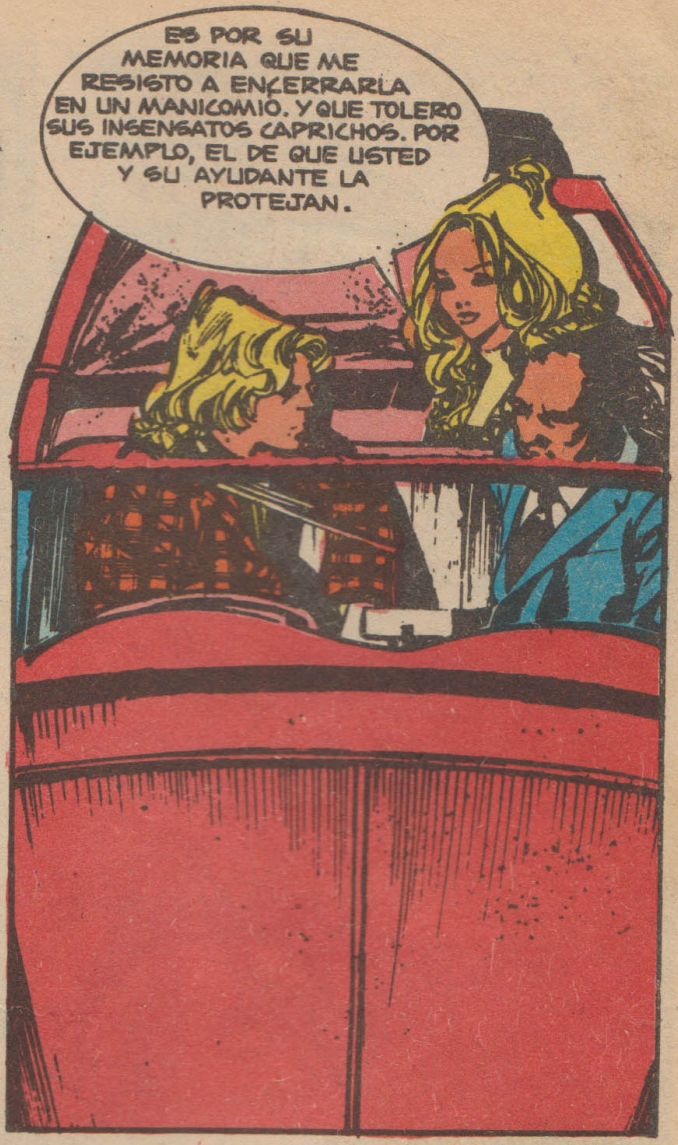
¡BRRR! ESE ESTRANGULADOR DE LA MEDIA DE SEDA PARECE BASTANTE MÁS PELIGROSO QUE NUESTROS ACREEDORES...
¿HABRÁ LLEGADO YA EL JEFE O HABRÁ APROVECHADO MI AUSENCIA DE TRES DÍAS VISITANDO A TÍA MILLIL PARA COMPRAR NUEVOS APARATOS ELECTRODOMÉSTICOS A PLAZO...? ¡UN ALIENADO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO, ESTO ES LO QUE ES...!
¡HUMM! AQUÍ NO HAY NADIE... SÓLO VEO A SKIPPY, QUE NO PARECE MUY CONTENTA POR EL ESTADO DE ABANDONO EN QUE LA TENEMOS.
PROTESTO
AAAAAAAAY!!


PERO, EVA... ¿QUÉ LE HA PASADO? ¿QUÉ SE HA IMAGINADO? ¡SÓLO ME DISPONÍA A QUITAR UN POCO DE POLVO...!
OOOOH... AAAAAH...
VAMOS, DEJE DE PONER ESA CARA DE NÁUFRAGA RESCATADA Y ALÉGRESE... ¡TENEMOS UN CLIENTE!
MEJOR DICHO: UNA CLIENTE.
¿DE ESAS QUE SE LE INSINÚAN, JEFE?
¡OH, SEÑOR ADÁN, QUÉ CONTENTA ESTOY DE QUE HAYA VENIDO! YA LE CONOCÍA POR LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS PERIÓDICOS... ¡Y SÉ QUE ME VOY A SENTIR MUY SEGURA A SU LADO!

¿NO TE DECÍA YO...?
LE PRESENTO A MISS EVA, MI SECRETARIA. CONTRIBUIRÁ EFICAZMENTE EN SU PROTECCIÓN SEÑORITA LINTON.
¡OH! ¿DE VERAS?
¡ES UN PLACER CONOCERLA, SEÑORITA LINTON!
VOY A DECIRLES ALGO QUE VA A SORPRENDERLES MUCHÍSIMO. PREPÁRENSE...
ESTAMOS PREPARADOS, SEÑORITA LINTON...
EN NUESTRO OFICIO, LAS SORPRESAS SON LO MÁS CORRIENTE...
SÉ QUIEN ES EL ESTRANGULADOR...
QUIERE DECIR QUE USTED SABE...
YA. Y USTED SABE...
LO HE DICHO CLARAMENTE. ¡EL ESTRANGULADOR! EN ESTOS MOMENTOS NO SE HABLA DE OTRA COSA EN ESTA CIUDAD, CREO YO...
¡SÉ QUIÉN ES!

¡AHÍ LO TIENEN! ¡ES MI HERMANASTRO, SIR HARRY LINTON!
ESPERABA ESA RÁPIDA MIRADA DE INTELIGENCIA ENTRE AMBOS... ¡¿CREEN QUE ESTOY LOCA!... ¿VERDAD?
¡ESTOY TAN CUERDA COMO USTEDES! EL LOCO ES HARRY... ¡HA ASESINADO YA A TRES DESDICHADAS MUJERES! ¿Y SABEN POR QUÉ?... PARA QUE CUANDO YO MUERA, VÍCTIMA DEL "ESTRANGULADOR"...
...ESE MANIÁTICO HOMICIDA; ÉL PUEDA EMBOLSARSE SIN QUE NADIE SOSPECHE LA FORTUNA DE LOS LINTON... ¡ESOS CRÍMENES HORRIBLES LE SIRVEN DE COARTADA!
¿ESTÁ PENSANDO LO MISMO QUE YO, JEFE?
SÍ... ES UN CASO TÍPICO DE MANÍA PERSECUTORIA...
¿QUÉ VAMOS A HACER?
DE MOMENTO NO HAY NINGÚN MAL EN HACER LO QUE PIDE: QUE LA ACOMPAÑEMOS DURANTE UN TIEMPO... EN TODO CASO, EVA, RECUERDE QUE ESTAMOS SIN TRABAJO. ¡Y QUE SKIPPY PIDE NUECES!
¡JEFE! HAY UN HOMBRE...
SÍ, SENTADO EN MI COCHE. ME IMAGINO QUIEN ES.

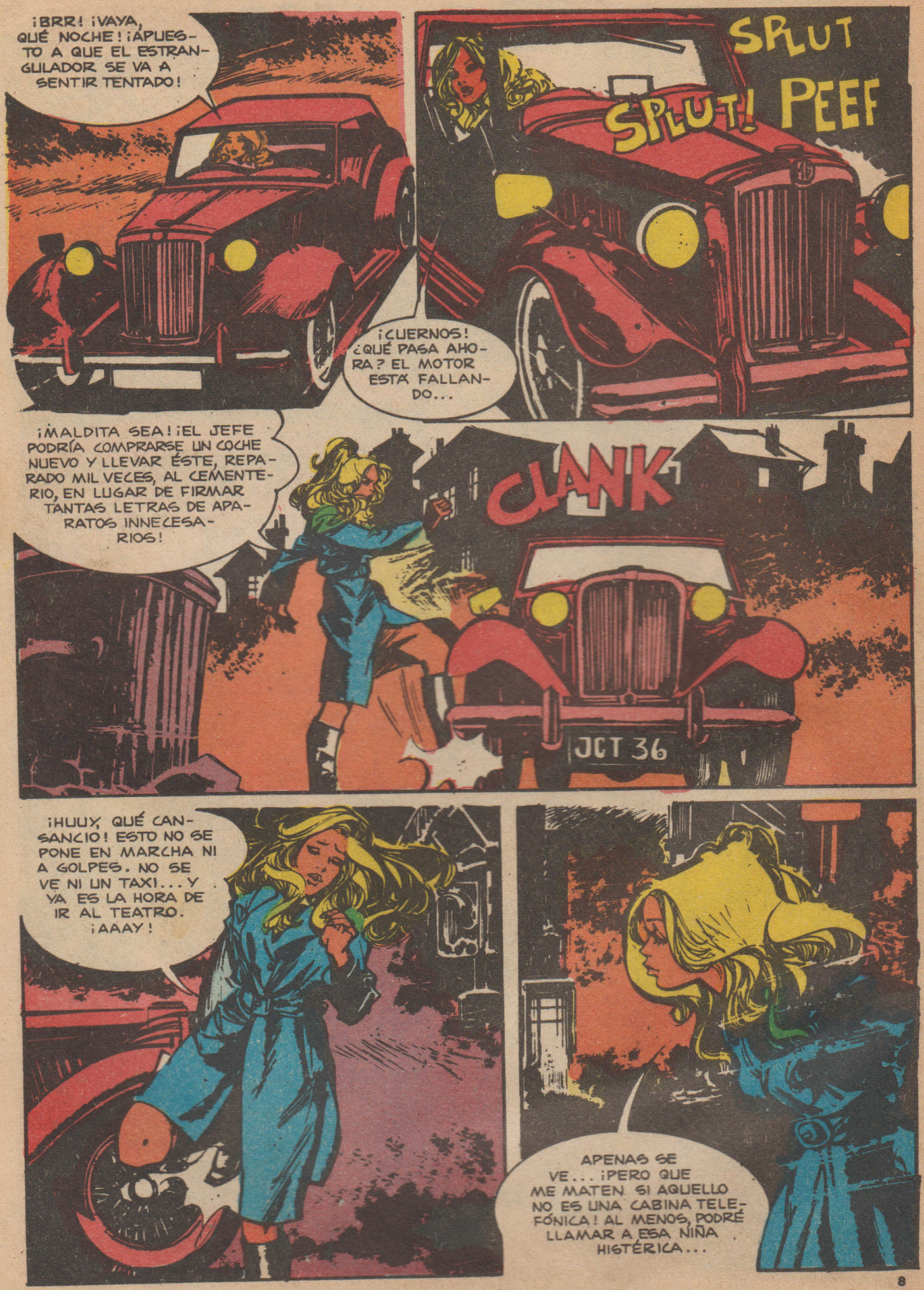

OÍ INVOLUNTARIAMENTE CÓMO MI HERMANASTRA LE HABLABA POR TELÉFONO, SEÑOR ADÁN... ¡Y ME IMAGINO EL TEJIDO DE SANDECES QUE LE HABRÁ DICHO AL RECIBIRLO HOY! LA POBRE ESTÁ COMPLETAMENTE TRASTORNADA DESDE QUE NUESTRO PADRE MURIÓ EN UN ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL.

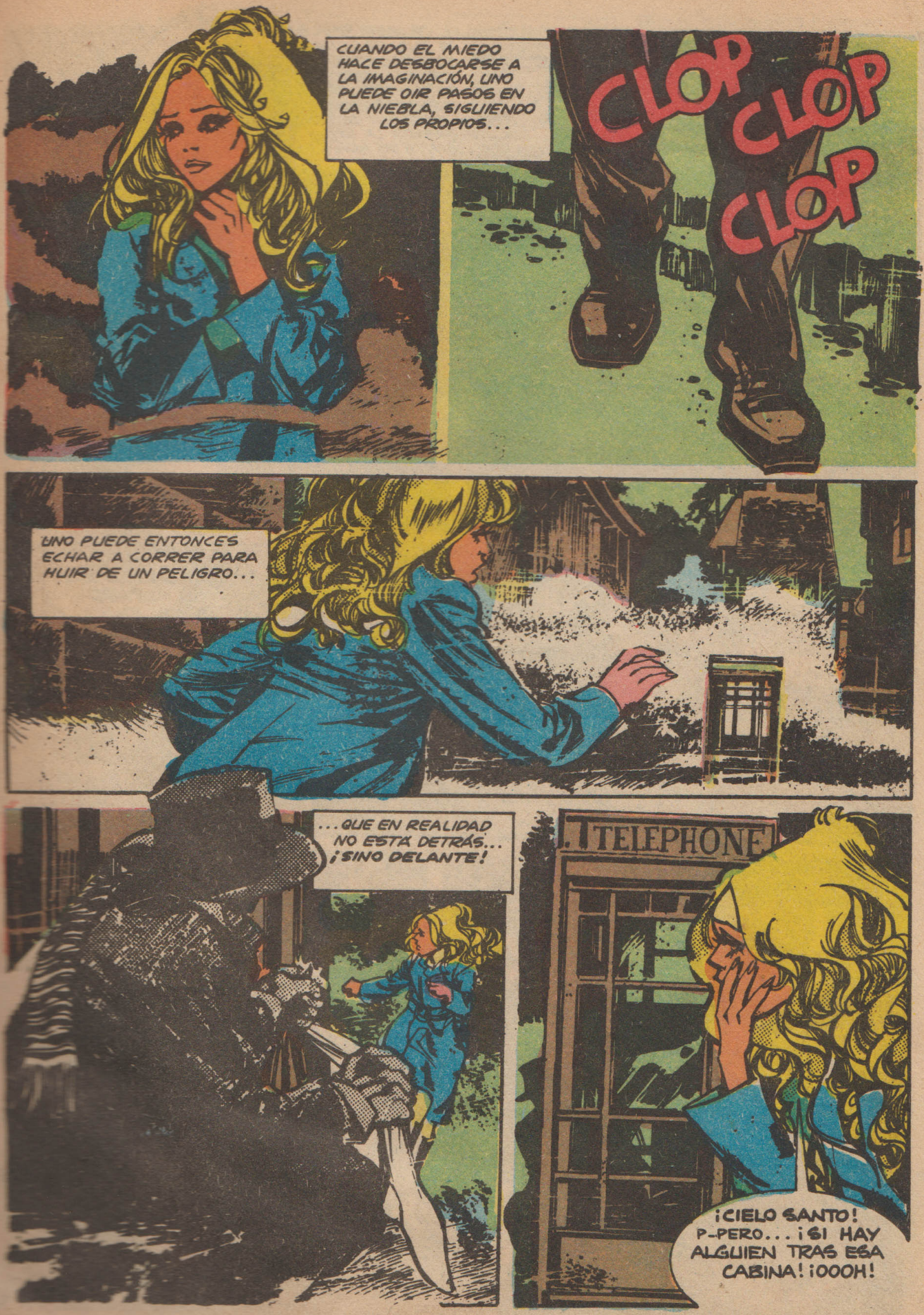

ES POR SU MEMORIA QUE ME RESISTO A ENCERRARLA EN UN MANICOMIO. Y QUE TOLERO SUS INSENSATOS CAPRICHOS. POR EJEMPLO, EL DE QUE USTED Y SU AYUDANTE LA PROTEJAN.

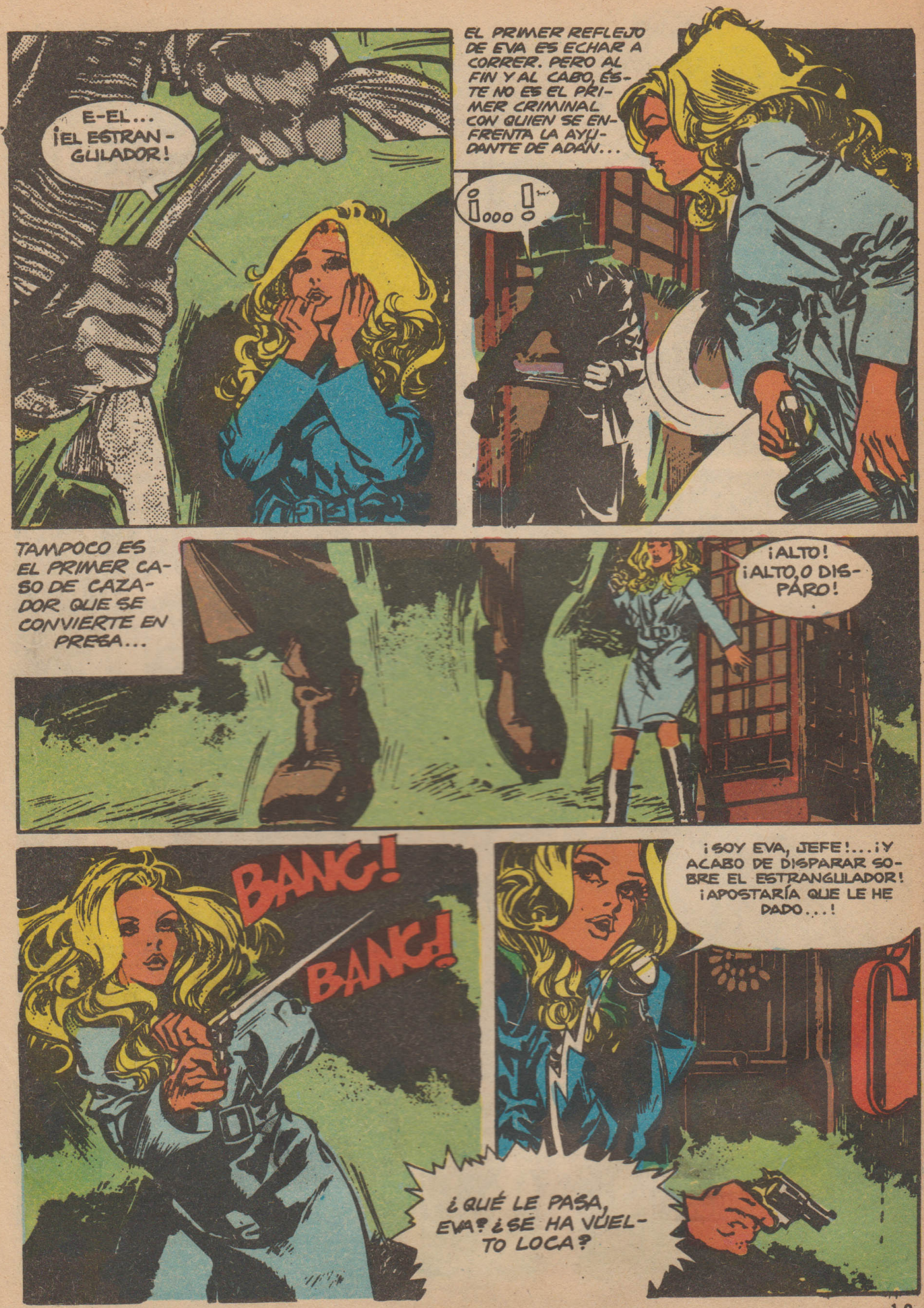
MIENTRAS ADÁN Y EVA HABLAN CON SIR HARRY LINTON, ALGUIEN LES ESPÍA DESDE EL PARQUE DE LA CASA... ¿QUIÉN?

MÁS TARDE...
EVA, SON YA LAS NUEVE Y EL INSPECTOR PILLOW NO ME LLAMA POR ESOS INFORMES QUE LE PEDÍ SOBRE HARRY LINTON...

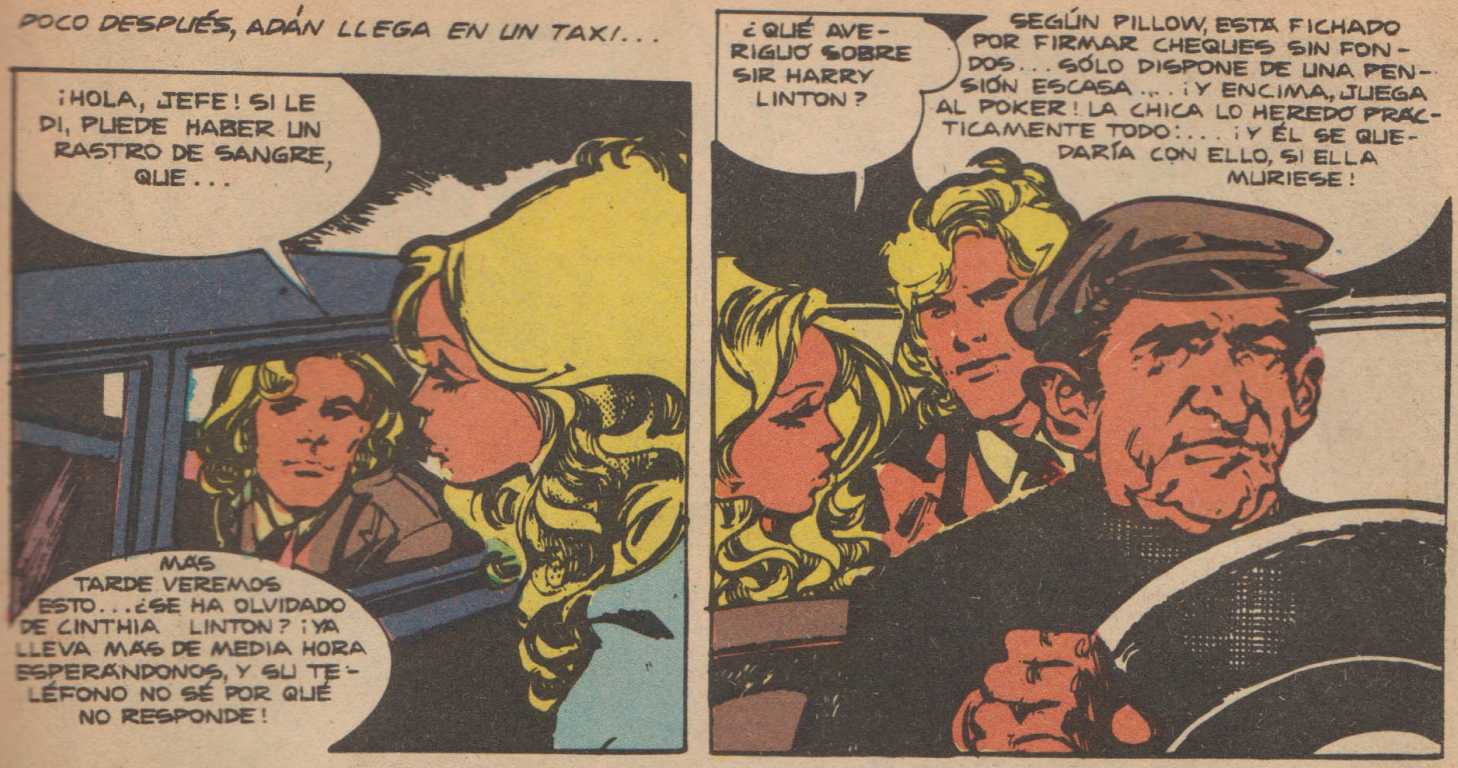
TOME MI COCHE Y VAYA A BUSCAR A ESA JOVEN TAN TEMEROSA... ¡ME REUNIRÉ CON USTEDES EN EL TEATRO A DONDE QUIERE IR ESTA NOCHE!
¡A LA ORDEN, MI GENERAL!

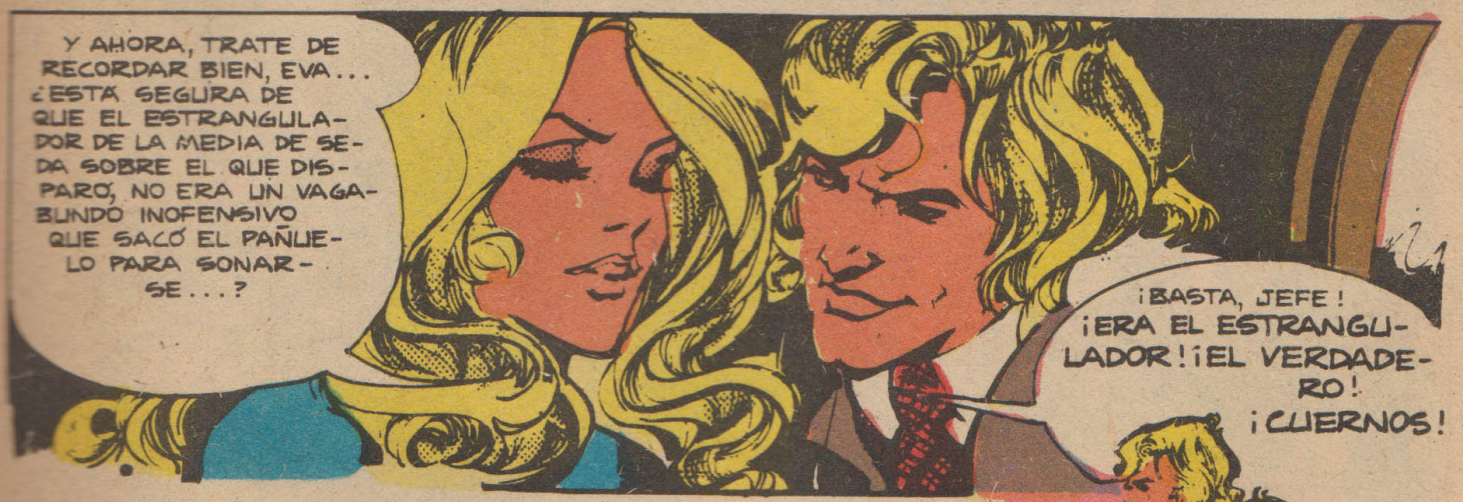

¡BRR! ¡VAYA, QUÉ NOCHE! ¡APUESTO A QUE EL ESTRANGULADOR SE VA A SENTIR TENTADO!
SPLUT
SPLUT! PEEF
¡CUERNOS! ¿QUÉ PASA AHORA? EL MOTOR ESTÁ FALLANDO...
¡MALDITA SEA! ¡EL JEFE PODRÍA COMPRARSE UN COCHE NUEVO Y LLEVAR ÉSTE, REPARADO MIL VECES, AL CEMENTERIO, EN LUGAR DE FIRMAR TANTAS LETRAS DE APARATOS INNECESARIOS!
CLANK
JCT 36
¡HUUY, QUÉ CANSANCIO! ESTO NO SE PONE EN MARCHA NI A GOLPES. NO SE VE NI UN TAXI... Y YA ES LA HORA DE IR AL TEATRO. ¡AAAY!
APENAS SE VE... ¡PERO QUE ME MATEN SI AQUELLO NO ES UNA CABINA TELEFÓNICA! AL MENOS, PODRÉ LLAMAR A ESA NIÑA HISTÉRICA...

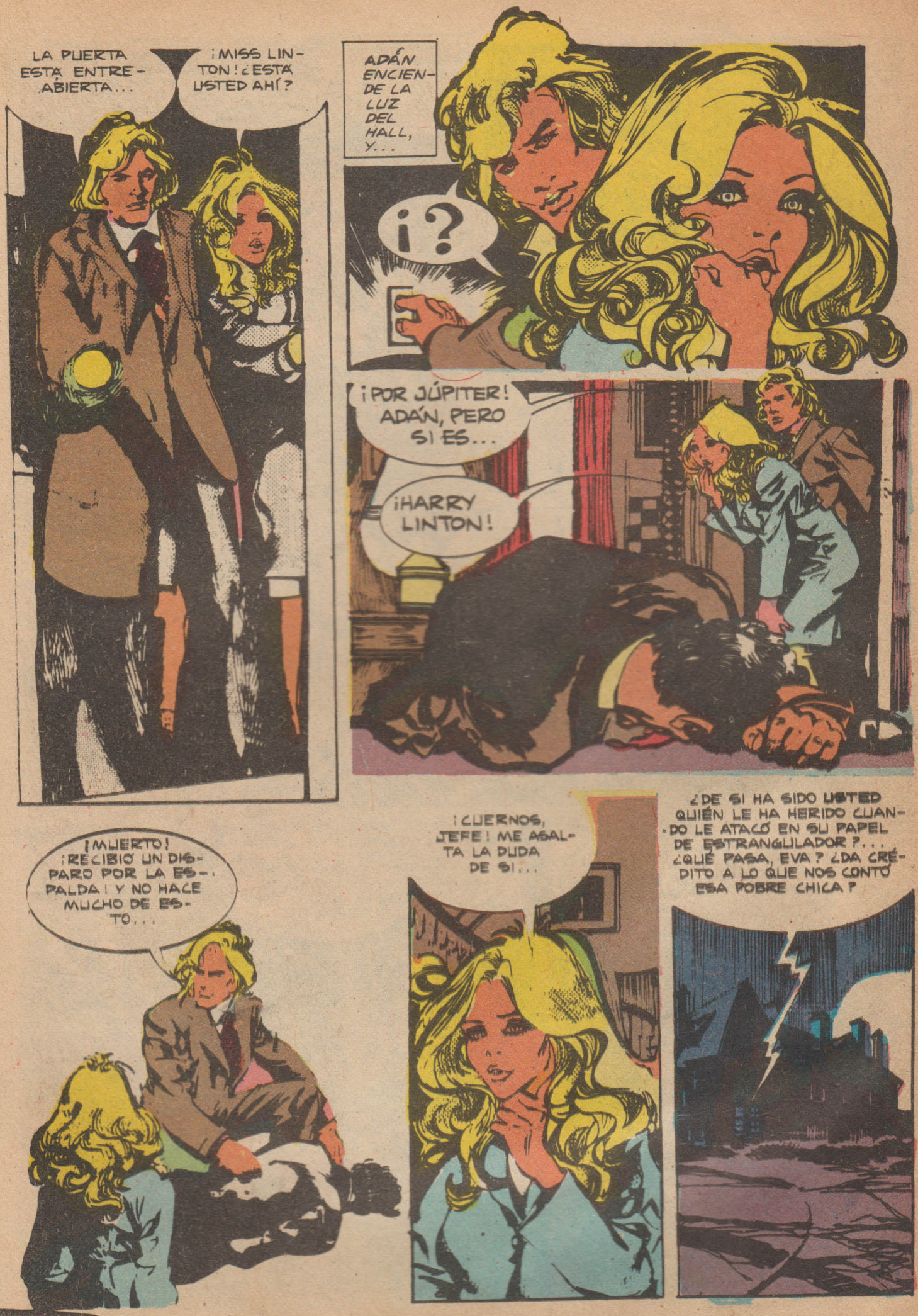

CUANDO EL MIEDO HACE DESBOCARSE A LA IMAGINACIÓN, UNO PUEDE OIR PASOS EN LA NIEBLA, SIGUIENDO LOS PROPIOS...
CLOP CLOP CLOP
UNO PUEDE ENTONCES ECHAR A CORRER PARA HUIR DE UN PELIGRO...
...QUE EN REALIDAD NO ESTÁ DETRÁS... ¡SINO DELANTE!
TELEPHONE
¡CIELO SANTO! P-PERO... ¡SI HAY ALGUIEN TRAS ESA CABINA! ¡OOOH!


E-EL... ¡EL ESTRANGULADOR!
EL PRIMER REFLEJO DE EVA ES ECHAR A CORRER. PERO AL FIN Y AL CABO, ÉSTE NO ES EL PRIMER CRIMINAL CON QUIEN SE ENFRENTA LA AYUDANTE DE ADÁN...
¡OOO!
TAMPOCO ES EL PRIMER CASO DE CAZADOR QUE SE CONVIERTE EN PREGA...
¡ALTO! ¡ALTO, O DISPARO!
BANG!
BANG!
¡SOY EVA, JEFE!... ¡Y ACABO DE DISPARAR SOBRE EL ESTRANGULADOR! ¡APOSTARÍA QUE LE HE DADO...!
¿QUÉ LE PASA, EVA? ¿SE HA VUELTO LOCA?

POCO DESPUÉS, ADÁN LLEGA EN UN TAXI...






LA PUERTA ESTÁ ENTRE-ABIERTA...
¡MISS LINTON! ¿ESTÁ USTED AHÍ?
ADÁN ENCIENDE LA LUZ DEL HALL, Y...
¡?
¡POR JÚPITER! ADÁN, PERO SI ES...
¡HARRY LINTON!
¡MUERTO! ¡RECIBIÓ UN DISPARO POR LA ESPALDA! Y NO HACE MUCHO DE ESTO...
¡CUERNOS, JEFE! ME ASALTA LA DUDA DE SI...
¿DE SI HA SIDO USTED QUIÉN LE HA HERIDO CUANDO LE ATACÓ EN SU PAPEL DE ESTRANGULADOR?... ¿QUÉ PASA, EVA? ¿DA CRÉDITO A LO QUE NOS CONTÓ ESA POBRE CHICA?

¡Y A PROPÓSITO...! ME GUSTARÍA SABER DÓNDE ESTÁ ELLA. VENGA... VAMOS A BUSCARLA.
CLICK!
¡NOS QUEDAMOS A OSCURAS!
POR SUERTE, TENGO LA LINTERNA... ¡TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO!
¡CUERNOS, JEFE! ¡TENGO MIEDO!
PUES, SILBE UN POCO... ¡ASÍ SE ME PASARÁ A MÍ!
BANG
BANG

ADÁN EXTINGUE RAPIDAMENTE SU LINTERNA...

¡USTED, SEA QUIEN SEA, ESCÚCHEME CON ATENCIÓN! LA POLICÍA VA A LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO... ¡LA CASA SERÁ RODEADA! MEJOR SERÁ QUE SE RINDA, SI NO QUIERE EXPONERSE A QUE LO MATEN!...

UNA RISA DEMENCIAL RESUENA EN LA CASA... ¡AL TIEMPO QUE EL REVÓLVER VUELVE A DISPARAR!

BANG!

CLANG!

¡POBRE MISS LINTON! ¡ESE ASESINO DEBE HABERLA MATADO TAMBIÉN!

¡MMMM!

EN LA SOMBRA, EL ARMA SE ALZA UNA VEZ MAS. Y UN DEDO FRENÉTICO APRIETA EL GATILLO. PERO ESTA VEZ...

CLICK!

CLICK!

¡LE FALLÓ EL REVÓLVER!

¿OYE EGOS PASOS PRECIPITADOS? ¡SE HA LANZADO HACIA EL FONDO DEL PASILLO! ¡ÉSTA ES LA MÍA!

¡ESPERE! ¿QUÉ VA A HACER? ¡DETÉN-GASE!
¡NO SALTE! ¡HAY MUCHA AL-TURA!
¡AAAAAAAAAAAAAAAACH!
¡ES LO QUE ME IMA-GINÉ!
¡OH, DIOS MÍO! PERO SI ES...
...¡MISS LINTON!

¡VIVE TODAVÍA! ¡EVA, LLAME A PILLOW! ¡Y QUE ME TRAIGA UNA AMBU-LANCIA!

VOY AL TIRO.

¡SUÉLTEME! ¡SUÉLTEME!... USTED QUIERE MATARME TAMBIÉN...

PERO... ¿QUÉ DICE? ¡HA SIDO USTED QUIEN HA DISPARADO CONTRA NOSOTROS! ¿Y QUÉ ME DICE DE... DEL CADÁVER DEL VESTÍBULO?

¿SE... REFIERE AL ESTRANGULADOR...? ¡L-LO MATÉ! ¡CLARO QUE LO MATÉ! ¡HA SIDO EN DEFENSA PROPIA! ¡ANTES DE QUE PUDIERA ESTRANGULARME!

PERO... ¿Y NOSOTROS? ¿POR QUÉ NOS DISPARÓ? ¡ÍBAMOS A PROTEGERLA!

¡MENTIRA!

LOS VI PERFECTAMENTE ESTA MAÑANA... ¡APENAS ACEPTARON PROTEGERME, SE PUSIERON DE ACUERDO CON HARRY PARA MATARME... ¡LOS VI HABLAR DESDE EL PARQUE! ¡USTEDES SON COMO ÉL!

¡HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO! POBRE CHICA... EL VERNOS HABLAR CON SU HERMANASTRO PRECIPITÓ EL ESTALLIDO DE UNA CRISIS QUE SE VENÍA INCUBANDO DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO EN SU MENTE TRASTORNADA...

OOOH... OOOH...

ALGO MÁS TARDE...

¿QUÉ HAN DICHO LOS DE LA AMBULANCIA?

CREEN QUE MISS LINTON SOBREVIVIRÁ. LA PSIQUIATRÍA HA ADELANTADO MUCHO... ¡TAL VEZ LLEGUE EL DÍA EN QUE PUEDA CURARSE!

BUENO, EVA, YO ME VOY A CASA... SON DEMASIADAS EMOCIONES PARA UNA SOLA NOCHE, COMO DICEN EN LAS NOVELAS.

¡CUERNOS, JEFE! ¿ME VA A HACER ESTO A MÍ?

¿QUÉ QUIERE DECIR, JOVENZUELA?

¿Y "MI" PISTA? ¿NO PIENSA SEGUIRLA? ¿NI TAN SÓLO QUIERE COMPROBAR SI EL ESTRANGULADOR DEJÓ ESE RASTRO DE SANGRE DEL QUE HABLÉ...?

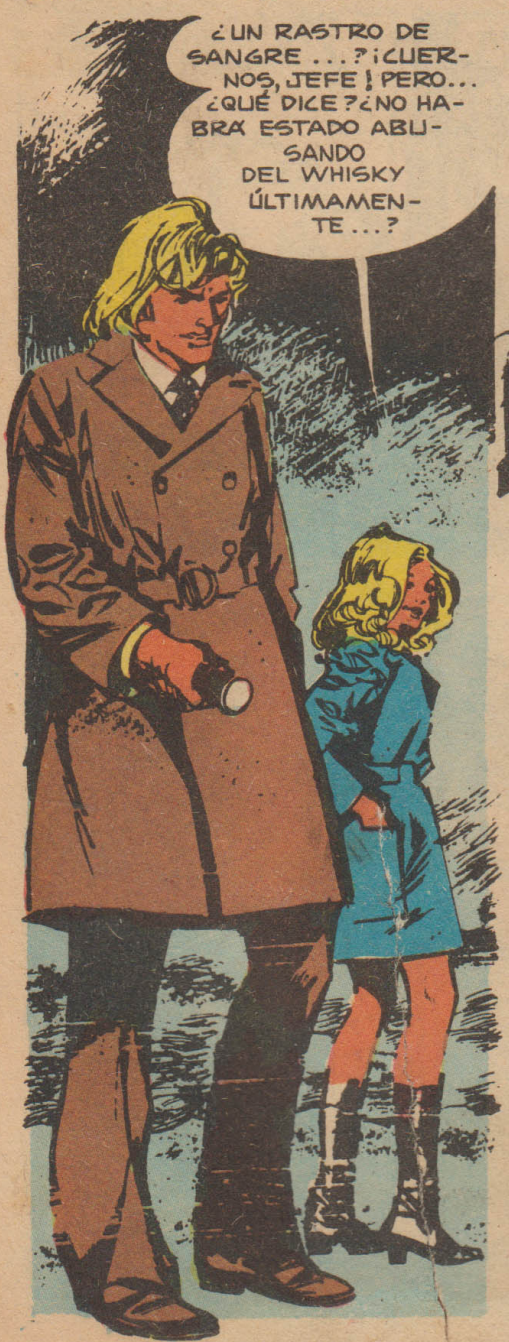
TELEPHONE

EVA, YA LE PREVINE CONTRA EL ABUSO DEL WHISKY... PERO... YA QUE INSISTE...

¡ES USTED UN MALVADO, JEFE! ¡COMO TODOS LOS HOMBRES! ¡NO ME HACE CASO, PORQUE SOY UNA "DÉBIL MUJER"! ¡CUIDADO, PUEDO INGRESAR AL "WOMEN'S LIB"!

BUENO, BUENO, NO SE PONGA ASÍ... ¡OH! ¿QUÉ ES LO QUE VEO?

¡UN RASTRO DE SANGRE!


¿UN RASTRO DE SANGRE...? ¡CUERNOS, JEFE! PERO... ¿QUÉ DICE? ¿NO HABRÁ ESTADO ABUSANDO DEL WHISKY ÚLTIMAMENTE...?

ENTRETANTO, NO MUY LEJOS DE ALLÍ...
¡UNA FIESTA MARAVILLOSA, LUCINDA!
¡UN ÉXITO!
¡EXTRAORDINARIA!
DE TODAS MANERAS, LUCINDA, FALTA ALGO...

¡NOS HABÍAS PROMETIDO QUE AL MENOS TOCARÍA EL PIANO!
¡SÍ!
¡SÍ, SÍ!

NO SÉ SI PODRÁ SER... VOLVIÓ DE LA CALLE ANTES DE LAS DIEZ, NATURALMENTE, COMO TIENE MANDADO, PERO NO HA BAJADO DESDE ENTONCES... HA CENADO EN SU HABITACIÓN.
¡EL NENE SE ESTÁ VOLVIENDO MUY DÍSCOLO, ÚLTIMAMENTE! ¡Y ESTO NO PUEDE SER! ¡VOY A SUBIR POR ÉL!
¡NENE! ¡ABRE! ¡NENE! ¡SOY TU MAMÁ!
EL NENE N-NO ESTÁ AQUÍ...
¿Y QUÉ ES ESTO, DIOS MÍO...?¿COLA DE PEGAR... O SANGRE?
¿COLA DE PEGAR SUS MODELITOS DE AVIÓN...O SANGRE?

EN AQUEL MOMENTO, EN UN RINCÓN APARTADO DEL JARDÍN...
LA GORDA DE LUCINDA TIENE UNAS ROSAS PRECIOSAS... ¡ES LO ÚNICO PRECIOSO QUE TIENE! ¡JE, JE!
DIFÍCILMENTE SE PUEDE SER TAN CURSI. ¡HE ESCAPADO A TIEMPO! ¡PUES HA SUBIDO A BUSCAR AL DICHOSO NENE PARA QUE NOS DIERA UNO DE SUS PESADÍSIMOS CONCIERTOS...!
¡HOLA! ¿HAY ALGUIEN POR AQUÍ...? JURARÍA QUE...
¡AAAAAAAAAGH!
¡CIELO BENDITO! ¿QUÉ ES ESTO?
¡OH! ¡ES TERRY!
¡POBRE BETTY!
¡AAAY!
¡MIREN! ¡MIREN LO QUE TIENE ALREDEDOR DEL CUELLO...!! ¡UNA MEDIA DE SEDA!

PERO, NENE... ¿QUÉ ES ESTO DE ENTRAR POR LA VENTANA? ¿QUIÉN TE HA ENSEÑADO ESTOS MODALES? ¿QUIERES QUE TE CASTIGUE DEJÁNDOTE SIN CINE EL DOMINGO PRÓXIMO?
P-PERDONA, M-MAMÁ... SA-SALÍ A... A JUGAR UN-PO-POCO AL... JARDÍN... ¿SABES...?
¿QUÉ OCULTAS EN ESA MANO QUE TIENES EN LA ESPALDA...? ¡CONTESTA EN SEGUIDA, DESCARADO! ¡Y MUÉSTRAME LA MANO INMEDIATAMENTE!
¡CIELO SANTO! PERO... ¿Y CÓMO TE HAS HECHO ESTE RASGUÑO?
¡HAY QUE VENDARTE ESTO ENSEGUIDA...! ¡AY, NENE, NENE! APUESTO A QUE HAS VUELTO A HACER UNA DE TUS TRAVESURAS...!

¡QUISIERA SABER POR QUÉ SE HA ARMADO ESE DESCONCIERTO EN EL JARDÍN...! ¡PARECEN GALLINAS ASUSTADAS! PERO... ¡DIOS MÍO! ¿QUÉ HACES, NENE?
¡AAAAAAAAAAAGH!
¡...?

¡DETÉNGASE! ¡DETÉNGASE!
MIENTRAS ADÁN HACE UN DISPARO DE AVISO, EL "NENE" HUYE POR EL JARDÍN...
BANG!
¡AAAAAAAAAAAAH!
¡QUE ALGUIEN LO SAQUE! ¡LUCINDA DICE QUE JAMÁS APRENDIÓ A NADAR!...
PERO CUANDO ADÁN LLEGA A LA PISCINA, YA ES DEMASIADO TARDE PARA EL ESTRANGULADOR DE LA MEDIA DE SEDA...

¡EVA, USTED VA A SER FAMOSA! ¡MAÑANA USTED APARECERÁ EN TODOS LOS PERIÓDICOS! ¡UNA DÉBIL MUJER DERROTA AL ESTRANGULADOR!

CON TANTO DEMENTE SUELTO, ME SIENTO ENLOQUECER YO TAMBIÉN, JEFE...

INDIANS CLEARED OF MURDER

NO JAIL TERM CUT

¡UNA DÉBIL MUJER DERROTA AL ESTRANGULADOR!

¿ES VERDAD QUE USTED MISMA LO TIRÓ A LA PISCINA?

¿ES CIERTO QUE "LIFE" LE HA OFRECIDO CIEN MIL DÓLARES POR EL RELATO...?

¿Y CÓMO LOGRÓ DESCUBRIR AL ESTRANGULADOR DE LA MEDIA DE SEDA?...

¿Y USTED, QUÉ OPINA DE TODO ESTO, SEÑOR...?

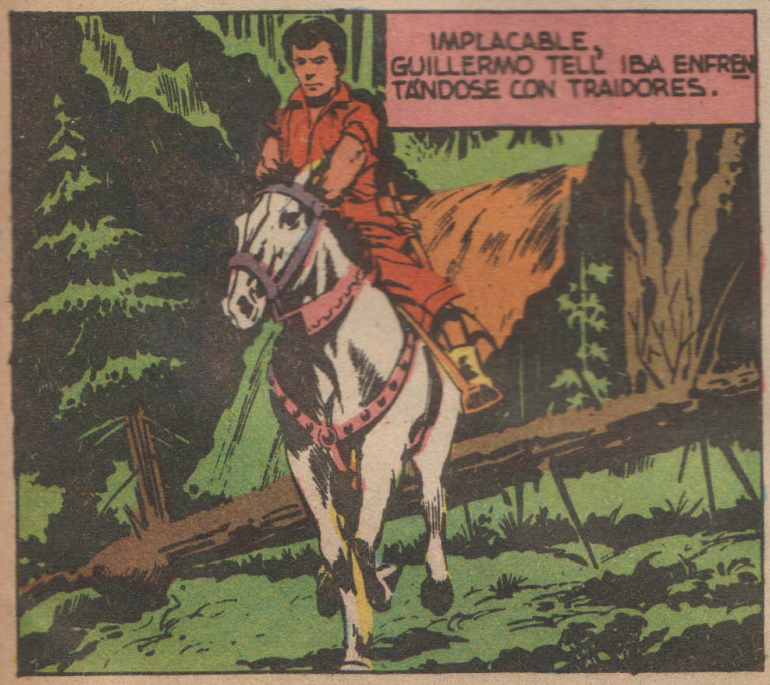
SÍ, DÍGANOSLO, SEÑOR...

YA ES SUFICIENTE... ¿NO CREEN USTEDES...?

ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE... ¡BARMAN! ¡UN WHISKY DOBLE!

FIN

Guillermo Tell



ALLÍ ESTÁ. OBREMOS RÁPIDAMENTE.

ES BASTANTE ENDEBLE, TERMINAREMOS ENSEGUIDA.

SIN EMBARGO NO SERÍA TAN FÁCIL...
¡NOS ATACAN! ¡CUBRAMONOS!

PERO KURT FUE EL SEGUNDO EN CAER.
¡AUG..!
2
26

HAN CAÍDO EN LA CELADA. ¡TERMINAD CON ELLOS!

HOPMARSHALL Y SUS HOMBRES SIGUIERON FUSTIGANDO A LOS REBELDES. ÉSTOS NO VIERON OTRA SOLUCIÓN QUE REPLEGARSE.

HAN TERMINADO CON LOS OTROS. INTENTAREMOS ELUDIRLOS.

AHORA ES EL MOMENTO JOHAN. PODEMOS TERMINAR CON ÉL.

CIERTO, SPIEGEL.

LA TRAICIÓN ACECHABA LAS HUESTES DE LA LIBERTAD...

GESSLER NOS HA PAGADO MUCHO PARA QUE TERMINEMOS CON TELL. ESTA ES LA MEJOR OCASIÓN...

PERO AFORTUNADAMENTE PARA TELL, TROPEZÓ CON UNA RAÍZ. Y...

¡EH!

TELL COMPRENDIÓ LA MALDAD DE AQUELLOS HOMBRES, QUE HABÍAN MUERTO A UN PUÑADO DE VALEROSOS HOMBRES Y AHORA QUERÍAN TERMINAR CON ÉL. SIN EMBARGO...

NO PUEDO TERMINAR CON ELLOS. LO PRIMERO ES ESCAPAR Y LLEVAR A KURT A LUGAR SEGURO.

PERO HOPMARSHALL ESTABA DEMASIADO CERCA DE CUMPLIR SUS PLANES EN LA CAPTURA DE TELL.

ÉSTA ES LA OCASIÓN QUE ESPERABA. ¡TRAEDME A TELL! ¡VIVO O MUERTO!

PERO TELL NO PERDÍA EL TIEMPO...
¡AQUI ESTÁ! ¡INTENTA ESCAPAR!
¡MALDITO ENTROMETIDO!
¡CON ESTO TENDRÁS BASTANTE!
¡AUG!
SEGUNDOS DESPUÉS, TELL SE PERDÍA ENTRE EL FOLLAJE...
¡MALDITOS! SE OS HA ESCAPADO DE ENTRE LAS MANOS. REGISTRAD TODO EL BOSQUE.
LA ORDEN FUE CUMPLIDA. PERO LOS SOLDADOS TEMÍAN A TELL.
¿NO VES NADA, HANS?
NADA EN ABSOLUTO. AQUÍ NO HAY NADIE.
AQUÍ NO HAY NADIE. VOLVAMOS CON LOS DEMÁS.
Y UNA HORA MÁS TARDE...
SOIS UN ATADO DE COBARDES. TELL SE NOS HA VUELTO A ESCURRIR DE LAS MANOS.
SÍ. Y AHORA NUESTRA VIDA PELIGRA. QUERRÁ VENGARSE.
LO MEJOR SERÁ QUE NOS PAGUEIS. Y NOS IREMOS LEJOS.
28

SÍ, SE IRÍAN LEJOS. PERO LA VENGANZA DE GUILLERMO TELL ERA COMO EL SOL. A SU HORA LLEGABA A TODAS PARTES.

KURT SANARA, PERO ESOS MALDITOS PAGARÁN POR LA VIDA DE MIS HOMBRES.

UNO DE SUS HOMBRES HABÍA VISTO A SPIEGEL Y JOHAN DIRIGIRSE HACIA LAS MONTAÑAS PARA EVADIR SU VENGANZA.

Y ENTRETANTO EN UNA RÚSTICA CABAÑA DE LAS MONTAÑAS...

PRONTO SERÁ EL MEDIODÍA. ¿TENDREMOS QUE ESTAR TODAVÍA MUCHO TIEMPO EN ESTAS SOLEDADES?

PRONTO DESAPARECERÁ GUILLERMO TELL. ENTONCES PODREMOS DISFRUTAR DE LA RECOMPENSA.

¿CREES QUE VALE ESTAR AQUÍ, ESPERANDO?

PERO VALE MÁS QUE REPOSAR BAJO MEDIO METRO DE TIERRA.

Y UNAS HORAS MÁS TARDE...

HUMO. ALGUIEN ESTARÁ ASANDO SU ÚLTIMA COMIDA.

AQUÍ ESTÁN, PRONTO CESARÁN SUS RISAS.

¡EH!

AMBOS VOLVIERON LA CARA HACIA SU AGRESOR LA SANGRE SE HELÓ EN SUS VENAS, Y UN NOMBRE SALIÓ DE SUS GARGANTAS...
¡GUILLERMO TELL!

HABÍA LLEGADO EL ATARDECER. EL CIELO SE TIÑÓ DE ROJO. ABAJO LOS HOMBRES SE APRONTABAN A LA LUCHA.
HE VENIDO A PAGAR VUESTRA TRAICIÓN COMO SE MERECE. OS DOY LA OPORTUNIDAD DE DEFENDEROS.

JOHAN SACÓ SU ESPADA. PERO UNA FLECHA DE TELL SE CLAVÓ EN SU CUERPO.
¡AGG..!

SPIEGEL ATACÓ DESPUÉS. SABÍA QUE TELL NO TENÍA NINGUNA FLECHA PREPARADA.
AQUEL DÍA NO PUDIMOS. PERO AHORA TE MATARÉ.
¡NO PODRÁS, SPIEGEL!

¡MALDITO!
30

EL SOL ERA EL ÚNICO TESTIGO DE AQUELLA LUCHA DESIGUAL. TELL INTENTÓ JUGAR SU ÚLTIMA CARTA.

¡TOMA, BRIBÓN!

¡LLEGÓ TU ÚLTIMA HORA!

PERO EL PIE DE SPIEGEL ESTABA AL BORDE DEL BARRANCO, Y LA TIERRA, MOJADA POR LAS LLUVIAS, CEDIÓ Y...

¡AAAHHH!

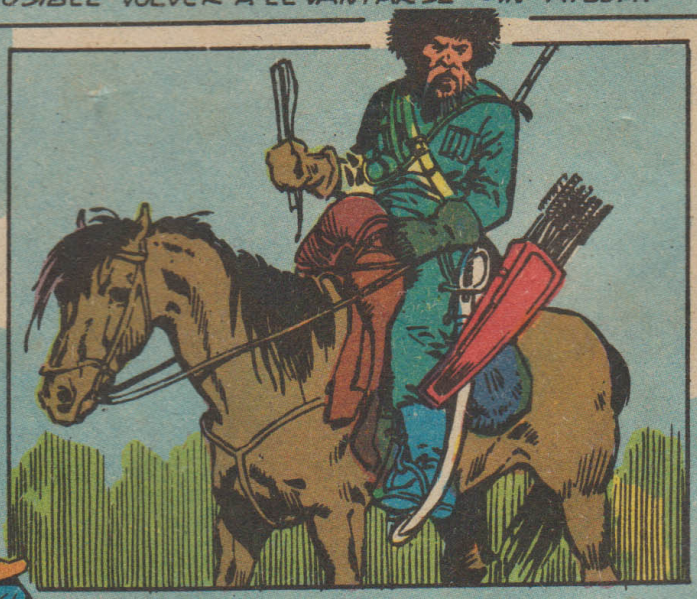
SU VENGANZA ESTABA FINALIZADA. TELL BAJÓ DE LA MONTAÑA.

FIN

COMO EL SOL. LA VENGANZA DE GUILLERMO TELL HABÍA LLEGADO A SU OCASO. AL DÍA SIGUIENTE CONTINUARÍA LA LUCHA POR LA LIBERTAD...

LA CABALLERIA Y ARMAS DE FUEGO

LA EFICACIA DE LOS ARCOS Y LAS LANZAS DE LA INFANTERÍA INICIAN UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LA CABALLERÍA. LOS JINETES SE ACORAZAN MÁS AÚN, Y SE PASA DE LA COTA DE MALLAS A LA PLANCHA, LOS YELMOS SE HACEN MÁS FUERTES E INCLUSO SE ACORAZAN LOS CABALLOS CON LO QUE AUMENTA LA SEGURIDAD ANTE EL ENEMIGO, PERO EL PESO ERA TAL, QUE A UN CABALLERO DERRIBADO LE ES IMPOSIBLE VOLVER A LEVANTARSE SIN AYUDA.



FINALMENTE, APARECEN LAS ARMAS DE FUEGO, QUE EN SUS COMIENZOS SON PESADAS Y POCO MANIOBRABLES. LOS LLAMADOS "POTS DE FER" EN FORMA DE JARRA. SIGUEN DESPUÉS LAS ARMAS MÁS LIGERAS: ARCABUCES Y MOSQUETES Y POSTERIORMENTE AL ACORTARSE ÉSTAS, LAS PISTOLAS. EN LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS SE PERFECCIONA LA ARTILLERÍA, SIENDO EMPLEADA CONTRA LA CABALLERÍA CON GRAN EFICACIA.

FIN

lo que usted esperaba...

FESTIVAL

LOS PICAPIEDRAS

Hanna-Barbera

pi ngel

Imposible...
No puedes creerlo...
Pero...

...pero sí, por fin pato donald no tiene necesidad de su terrible y ambicioso tío

revista

PATO DONALD

¡A sólo E° 100!

¡ahora en una nueva dimensión!